

FR

La pianiste suisse d'origine russe Polina Ushakova se produit sur des scènes prestigieuses telles que le Gasteig à Munich, le Carnegie Hall à New York, le Musiikkitalo à Helsinki et la Salle Cortot à Paris.

C'est à l'âge de 10 ans qu'elle fait ses débuts en tant que soliste au Salle de Concert de la Philharmonie académique d'État de Rostropovich en Russie. Depuis lors et particulièrement dans les dix dernières années, elle donne de nombreux concerts solo et de musique de chambre et est invitée par des festivals aux États-Unis, en Russie, en Finlande, en Allemagne, en Italie, en France et en Suisse. Son interprétation du concerto en mi bémol majeur de Liszt dirigé par Ari Rasilainen avec l'Orchestre Symphonique de Bâle en 2013 est reconnue comme une performance d'une grande maturité. En 2017, elle est invitée à se produire au le concert d'ouverture du New York Piano Festival au DiMenna Center avec le concerto de J.S. Bach en ré mineur, dirigé par Guerguan Tsenov.

Polina a remporté les concours internationaux de musique, comme le Concours de piano de Val Tidone (IT), le Concours national du jura Suisse (CH), le Concours Münchner Klavierpodium (DE), le Concours International de Piano Krystian Zmurek (PL), le Concours Nicati-de-Luze (CH), de même que le 2e prix et le prix Karl Heinz Kämmerling du Concours Grotrian Steinweg (DE). Elle a gagné les premiers prix du Concours de Musique Kiefer Hablitzel (CH), du Concours International Musical Annemasse Genève Adilia Alieva (FR/CH), du Concours de piano de Belgrade (RS), du Concours New Century Talents (RU), ainsi que Fritz Gerber Award (CH) et Prix du Clavarte Foundation (DE). Elle a obtenu le prix Virtuoso et le 1er prix du Concours New York Piano Competition (USA).

Polina est titulaire d'un master de l'Académie de Musique de Bâle et Conservatorio della Svizzera italiana en Suisse avec les distinctions les plus élevées, après avoir étudié à l'Ecole Normale de Musique de Paris "Alfred Cortot" en France, à l'Académie Sibelius en Finlande et à la Hochschule der Künste Freiburg en Allemagne. Ses professeurs ont été Nataly Fish, Matti Raekallio, Vitaly Berson, Adrian Oetiker, Vovka Ashkenazy et Marian Rybicki.