

FR

La pianiste Polina Ushakova se produit sur des scènes prestigieuses telles que le Gasteig à Munich, le Carnegie Hall à New York, le Musiikkitalo à Helsinki et la Salle Cortot à Paris.

C'est à l'âge de 10 ans qu'elle fait ses débuts en tant que soliste avec l'Orchestre symphonique de la Philharmonie Rostropovitch de Nizhny Novgorod sous la direction d'Alexander Skulsky.

Depuis lors et particulièrement dans les dix dernières années, elle donne de nombreux concerts solo et de musique de chambre et est invitée par des festivals aux États-Unis, en Russie, en Finlande, en Allemagne, en Italie, en France et en Suisse. Son interprétation du concerto en mi bémol majeur de Liszt avec l'Orchestre Symphonique de Bâle en 2013 en Suisse est reconnue comme une performance d'une grande maturité. En 2017, elle est invitée à se produire au concert d'ouverture du New York Piano Festival au DiMenna Center avec le concerto de J.S. Bach en ré mineur, dirigé par Guerguan Tsenov.

Polina a remporté les concours internationaux de musique, comme le Concours de piano de Val Tidone (IT), le Concours national du jura Suisse (CH), le Concours Münchner Klavierpodium (DE), le Concours International de Piano Krystian Tkaczewski (PL), Singapore Piano Island Competition, le Concours Nicati-de-Luze (CH), de même que le 2e prix et le prix Karl Heinz Kämmerling du Concours Grotrian Steinweg (DE). Elle a gagné les premiers prix du Concours de Musique Kiefer Hablitzel (CH), du Concours International Musical Annemasse Genève Adilia Alieva (FR/CH), du Concours de piano de Belgrade (RS), du Concours New Century Talents (RU), ainsi que Fritz Gerber Award (CH) et Prix du Clavarte Foundation (DE). Elle a obtenu le prix Virtuoso et le 1er prix du Concours New York Piano Competition (USA).

Née dans l'oblast de Gorky, en URSS, Polina a commencé sa formation musicale à l'âge de quatre ans et a ensuite fréquenté l'Académie Sibelius en Finlande et la Hochschule der Künste Freiburg, en Allemagne. Elle est titulaire d'un master de l'Académie de Musique de Bâle et Conservatorio della Svizzera italiana en Suisse, et obtient en 2022 le Diplôme Supérieur de Concertiste (Artist Diploma) à l'École Normale de Musique de Paris Alfred Cortot en France. Ses professeurs ont été Nataly Fish, Matti Raekallio, Vitaly Berson, Adrian Oetiker, Vovka Ashkenazy et Marian Rybicki.

---